

на сюжеты из Ветхого и Нового заветов. Двадцать восемь ветхозаветных сцен расположены на стенах центрального нефа, евангельским же сюжетам посвящены композиции триумфальной арки. Любопытной особенностью этих мозаик, созданных между 432 и 440 годами, является заметное различие в манере исполнения библейских и евангельских сцен. Мозаики нефа (илл. 7) сходны по стилю с росписью Санта Пуденциана. Для них характерны объемность и весомость, даже некоторая тяжеловесность фигур и



7. Авраам и три ангела. Мозаика центрального нефа церкви Санта Мариа Маджоре в Риме